

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку по теме «Пальчиковые игры в речевом развитии дошкольников с нарушениями речи» воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 муниципального образования Каневской район  
**Лебедевой Анастасии Витальевны**

Основная идея разработки заключается в использовании мелкой моторики для развития речи, что позволяет дошкольникам легко вступать в общение с окружающими: они могут понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

Актуальность связана с тем, что с каждым годом растёт число детей, имеющих отклонения в речевом развитии. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. Без речевого окружения ребенок никогда не заговорит. Но и этого недостаточно для возникновения у него речи. Важно, чтобы у него самого появилась потребность к пользованию речью, как основным способом общения со сверстниками, близкими.

Цель разработки определяет значения «пальчиковых» игр в развитии мелкой моторики и речи дошкольников и создание условий для развития речи данной категории детей через пальчиковые игры. Задачи пособия направлены на интеграцию пальчиковых игр с упражнениями в речевой деятельности дошкольников.

Рецензируемая методическая разработка Анастасии Витальевны отвечает современным требованиям ФГОС ДО. Она дает возможность педагогам дать новые знания дошкольникам, закрепить ранее полученные, а при необходимости повторить пройденный материал.

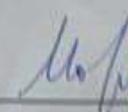
Важным в представленной работе является составление этапов реализации и содержания проектной деятельности, а литературные источники отражают современные подходы к изучаемому направлению деятельности по совершенствованию речевого развития у детей на основе мнемотехник.

Представленная автором методическая разработка соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и может быть рекомендована для использования в работе педагогам дошкольных образовательных учреждений.

21.02.2024 г.

### Рецензент:

кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры профессиональной педагогики,  
психологии и физической культуры  
ФГБОУ ВО «КубГУ»  
филиал в г. Славянск-на-Кубани

  
  
М. Р. Морозов  
  
Подпись \_\_\_\_\_ удостоверяю  
Качальник ОК \_\_\_\_\_

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 10 муниципального образования Каневской район**

**Методическое пособие**

**«Пальчиковые игры в речевом развитии дошкольников с нарушениями  
речи»**

**Лебедева Анастасия Витальевна,  
воспитатель**

2024 г.

**Актуальность разработки.** Речь – такой вид деятельности, для которого необходима сформированность слуховых и зрительных функций, а также двигательных навыков. Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Первой формой общения первобытных людей были жесты, особенно велика здесь была роль руки. Именно руки дали возможность развивать путём жестов тот первичный язык, с помощью которого проходило общение первобытных людей. Развитие функции руки и речи шло параллельно.

Примерно таков же ход развития речи и у ребёнка. Взаимосвязь между развитием речи и формированием мелкой моторики рук подчёркивается многими специалистами.

С каждым годом растёт число детей, имеющих отклонения в развитии. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. Без речевого окружения ребенок никогда не заговорит. Но и этого недостаточно для возникновения у него речи. Важно, чтобы у него самого появилась потребность к пользованию речью, как основным способом общения со сверстниками, близкими.

Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

У многих детей с речевыми расстройствами проблемы, связанные с координацией движений, особенно мелких движений рук и, в частности, пальцев. Известно, что отставание в развитии моторики сопровождается отставанием в развитии психических функций.

**Цель работы:** определение значения «пальчиковых» игр в развитии мелкой моторики и речи дошкольников и создание условий для развития речи данной категории детей через пальчиковые игры.

### **Задачи пособия.**

1. Интегрировать пальчиковые игры, упражнения в речевой деятельности дошкольников.
2. Совершенствовать мелкую моторику детей через пальчиковые игры.
3. Систематизировать работу по совершенствованию пальчиковой моторики.
4. Содействовать нормализации речевой функции.
5. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность.

### **Методы и приёмы работы:**

#### Традиционные:

Пальчиковый игро-тренинг.

Массаж кистей рук.

Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

Пальчиковые игры со стихами, со скороговорками.

Пальчиковый театр.

#### Нетрадиционные технологии:

Лепка из пластилина и солёного теста с использованием природного материала (крупы, ракушки и т.д.)

Конструирование из бумаги в технике оригами, работа с конструктором.

Различные виды аппликаций.

Шнуровки.

Пазлы, мозаика.

Работа со счётными палочками.

Самомассаж кистей и пальцев рук.

Нетрадиционные техники рисования: кистью, пальцем, зубной щёткой, свечкой.

Рисование по трафаретам, штриховка.

## **Педагогические условия проведения пальчиковых игр, как средства развития мелкой моторики и речи дошкольников.**

Чтобы применение пальчиковых игр в развитии мелкой моторики и развития речи было результативным необходимо придерживаться следующих принципов их проведения:

- выполнять упражнение следует вместе с дошкольниками, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой;

- при повторных проведениях игры дошкольники нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением;

- все упражнения, постепенно заменять новыми;

- наиболее понравившиеся игры можно оставить в своей картотеке и возвращаться к ним по желанию детей;

- не надо ставить перед дошкольниками несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре;

- нельзя принуждать дошкольников к игре, а обязательно надо разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменять игру.

## КАРТОТЕКА ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Цели:

1. стимулирование речевой активности дошкольников, развитие речи;
2. развитие движений пальцев рук, координации движений, а также обучение и тренировка в различии и сопоставлении цветов;
3. развитие мелкой моторики трех основных пальцев рук: большого, указательного и среднего;
4. подготовка кисти руки к письму;
5. развитие сенсомоторной координации рук;
6. развитие внимания, восприятия, мышления;
7. развитие творческих способностей.

### **Игры с карандашом.**

Оборудование: карандаш

1. Дошкольникам раздаются гранёные карандаши. Ребенок помещает карандаш между ладонями и вращает, перемещая его от основания ладоней к кончикам пальцев.

*«Карандаш в руках катаю,  
Между пальчиков верчу.  
Неприменно каждый пальчик,  
Быть послушным научу»*

*«Добываем огонь»* - энергично растираем ладони друг о друга, чтобы стало горячо.

*Добываем мы огонь,  
Взяли палочку в ладонь.  
Сильно палочку покрутим -  
И огонь себе добудем.*

(Грани карандаша легко укалывают ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение).

2. Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец - снизу.

### **Работа с резинкой.**

Оборудование: резинка, коробка

1. Между указательным и средним пальцами натянуть тонкую канцелярскую резинку. Перебирать эту резинку (как струны гитары) указательным и средним пальцами другой руки. Снимать резинку попеременно пальцами правой и левой руки (указательным, средним и т.д.).

2. «Гусли». На картонную коробку с отверстиями в крышке натягиваются тонкие резинки. Дошкольник, перебирая пальцами, играет на «гуслях».

### **Волшебный мешочек.**

Оборудование: мешочек, 2 набора одинаковых предметов.

Цель: В этой игре дошкольник развивает зрительное внимание, память, свою способность узнавать предметы на ощупь.

Один из двух одинаковых наборов мелких предметов нужно поместить в мешочек. Предметы из такого же набора по одному показываются ребенку. Он должен на ощупь выбрать из мешочка такой же предмет. Через 2-3 занятия дошкольник должен сам узнавать предметы на ощупь, не ожидая показа парной.

### **Игры с шариками.**

Оборудование: разнообразные шарики

1. Попасть шариком в цель (в игрушку).  
2. Прокатить шарик по столу: подтолкнуть правой, поймать левой рукой.

3. Держать шарик большим и указательным пальцем, большим и средним пальцем и т.д. удерживать шарик одним согнутым пальцем.

4. «Футбол». Левая ладонь, лежащая ребром на столе, полусогнута. Это - ворота. Пальцы правой руки поочередно «забивают гол» - подталкивают шарик к левой ладони.

### **Игры с бусинками.**

Оборудование: бусинки, ниточки

1. «Случайно» рассыпать бусинки. Попросить ребёнка помочь собрать их в коробочку с маленьким отверстием.

2. Нанизываем бусинки на ниточку, изготавливая украшение для игры.

3. Нанизываем бусины в определённом порядке, чередуя их по форме, цвету или величине.

4. Брать пинцетом бусинки и по одной раскладываете в пластиковые ячейки от таблеток.

### **Игры со шнурками.**

1. Разместить на столе верёвочку, шнурок зигзагом и предложить ребёнку:

– перепрыгнуть каждым пальчиком через изгибы «ручейка»;

– «прошагать» по лесенке из шнурка.

2. «Плетение» из шнурка узора: кончик шнурка обмотать вокруг мизинца, затем обводить снизу под безымянным, сверху - на средний, снизу - на указательный, сверху - на большой, и обратно - в противоположной последовательности.

3. Различные шнуровки.

4. Распутать узелки, «случайно» завязавшиеся на шнурке (не сильно затянутые). Можно устроить соревнование «Кто быстрее развяжет узелок».

### **Игры со счётными палочками.**

Оборудование: счетные палочки, карточки с изображением предметов.

1. Выкладывание геометрических фигур.

2. Составление узоров.

3. Выкладывание предметов.

### **Игры с прищепками.**

Оборудование: прищепки разных видов, основы для создания фигур.

Цель:

- развитие мелкой моторики,
- формирование и развитие соответствующих заданию математических представлений (восприятия цвета, формы, величины, количественных и пространственных отношений);
- развитие чувства ритма;
- развитие конструктивного мышления;
- формирование положительного настроения на работу.

«Дополни предмет» Развитие творческого воображения детей, памяти, мышления; развитие мелкой моторики.

Дошкольнику предлагается из разноцветных прищепок выбрать лучики для солнца, иголки для ежика, веточки для моркови и т. д.

«Котенок кусается» Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

*«Сильно кусает котенок-глупыш,  
Он думает, это непалец, а мышь. (Смена рук.)  
Но я же играю с тобою, малыш,  
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».*

«Помогаю маме» Показываем ребенку, как тремя пальчиками можно прицепить прищепку к краю коробки, держа прищепку вертикально, сопровождаем действия словами:

*Наша мамочка устала,  
Всю одежду постирала.  
Милой маме помогу,  
Все прищепки соберу.*

«Разные животные» Затем показываем, как прищепка может «открыть и закрыть ротик» (держим прищепку в горизонтальном положении большим и указательным пальчиками, локоть опирается на поверхность стола). При

возникающих затруднениях учитель сжимает пальчики дошкольника. Исходное положение для каждого упражнения: рука, согнутая в локте, стоит на столе. Прищепка удерживается указательным и большим пальцами параллельно столешнице.

В этом упражнении — ритмично «открывать и закрывать ротик» прищепки, сопровождая действия проговариванием стихотворных текстов.

*«Лиса»*

*Хитрая плутовка,*

*Рыжая головка,*

*Ротик открывает,*

*Зайчиков пугает.*

*«Собаки»*

*Две собаки лают,*

*Друг друга не кусают.*

*Только голос подают.*

*Видно, зубы берегут.*

### **Работа с мозаикой.**

Оборудование: мозаика различных видов, образцы выкладываемых фигур.

Выложить несколько столбиков из пластинок одного цвета. Выложить рисунок из мозаики, имея перед глазами образец. Составить свой рисунок, основываясь на прошлом опыте.

### **Макаронны, горох, фасоль, разные семечки.**

1. «Золушка»: насыпьте фасоль и горох (или разные виды макарон) в одну и ту же емкость и попросите ребенка разделить одно от другого.

Усложненный вариант: попросите ребенка брать горошины большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.

2. Пересыпайте макароны, фасоль или горох из одной емкости в другую с помощью ложки. Ложка должна быть глубокая, чтобы не рассыпать материалы.

3. «Месим тесто». Погружать руки учащегося в миску с этими материалами и делать вид, что месите тесто, ищем маленькую игрушку.

А. "Кто больше соберет фасоли?" — собрать фасоль в бутылочку с широким и узким горлышком. Закручивание пробок на бутылочках.

5. «Бусы для любимой бабушки.» Потребуется приблизительно 200 г макарон с крупным просветом и длинный шнурок. Задача: нанизать макароны на шнурок.

### **Пуговицы.**

Оборудование: пуговицы с крупными дырками, шнурок

1. «Забавная змейка». Предложите нанизать пуговички на шнурок. Для разнообразия можно добавить ненужные ключи, колечки, костяшки от счетов. Важно, чтобы, нанизывая, ребенок почувствовал пальчиками различие фактур, - таким образом, будут стимулироваться тактильные рецепторы.

2. «Пуговицы-застежки». На лоскут ткани нашиты пуговицы разного размера. Затем на лоскутках размером чуть больше, чем пуговицы, сделайте прорезы для застежек. Застегнуть на пуговицы фигуры.

3. Цель: Игра развивает внимание, восприятие.

– Смешайте несколько различных комплектов пуговиц и предложите учащемуся их рассортировать.

– Выложите пуговицы в ряд с определенной закономерностью

4. Цель: Игра развивает зрительно-моторную координацию.

Складывать пуговицы в стопочки (башенки). Дети соревнуются, чья стопочка будет выше.

5. Игра «Пуговица».

Цель: развитие памяти, пространственного восприятия и мышления.

Играют два человека. Перед ними лежат два одинаковых набора пуговиц, в каждом из которых ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле - это квадрат, разделенный на клетки. Начиная игру выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После этого первый игрок закрывает листком бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить то же расположение пуговиц. Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится сложнее.

### **Список литературы.**

1. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития дошкольников. – Москва.: ООО «Издательство Астрель», 2006 – 41 с.
2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
3. Кислинская Т. А. Гениальность на кончиках пальцев. – Москва.: Генезис, 2008. – 117 с.
4. Нова Е. Пальчиковые игры и гимнастика для малышей. – Белготор, 2014. – 71 с.
5. Новиковская О. Умные пальчики. Игры для развития речи. 4 – 7 лет. - АСТ, Астрель-СПб, Астрель, 2009. – 31 с.
6. Новиковская О. А. 1000 забавных пальчиковых игр. – М.: Астрель; С.-П.: Сова, 2010
7. Ульева Е. А. Пальчиковые игры. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. - 48 с.

## КОМПЛЕКСЫ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ.

**Пальцы делают зарядку,**

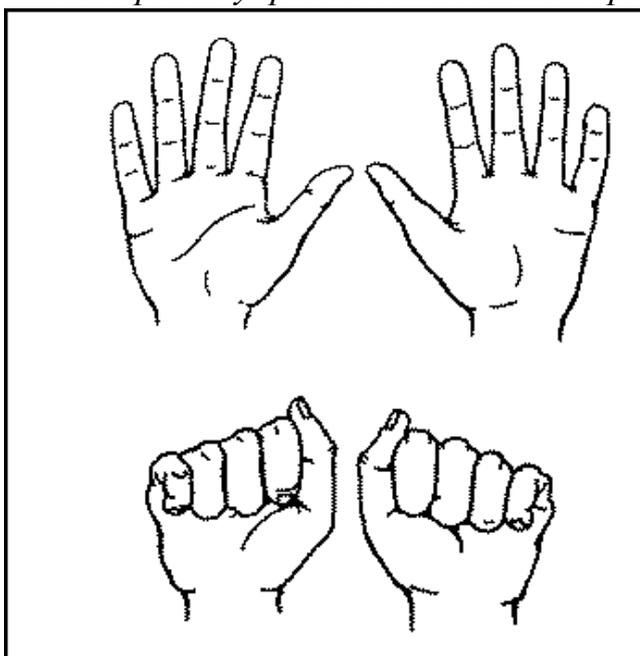
**Чтобы меньше уставать.**

**А потом они в тетрадке**

**Будут букочки писать.**

*Дети вытягивают руки вперёд, сжимают и разжимают кулачки.*

*Повторяют упражнение несколько раз.*



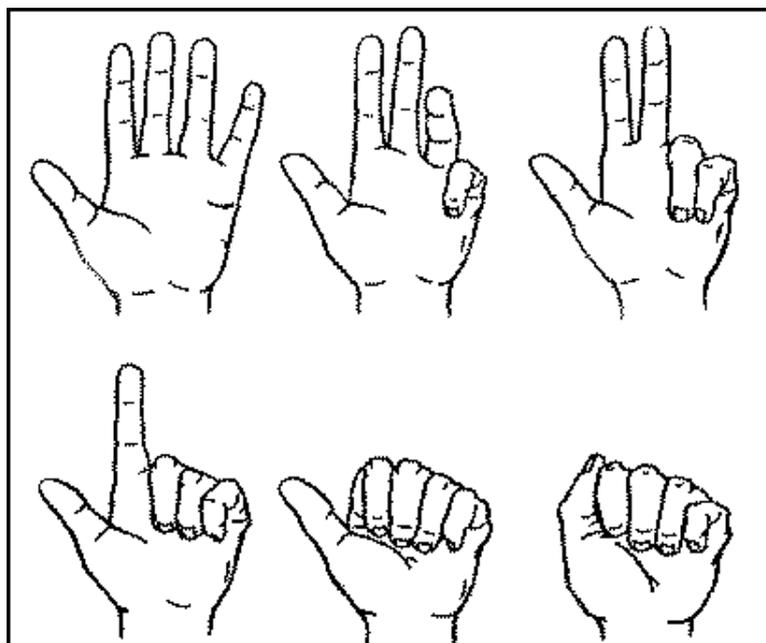
**Ежик топал по дорожке**

**И грибочки нёс в лукошке.**

**Чтоб грибочки сосчитать,**

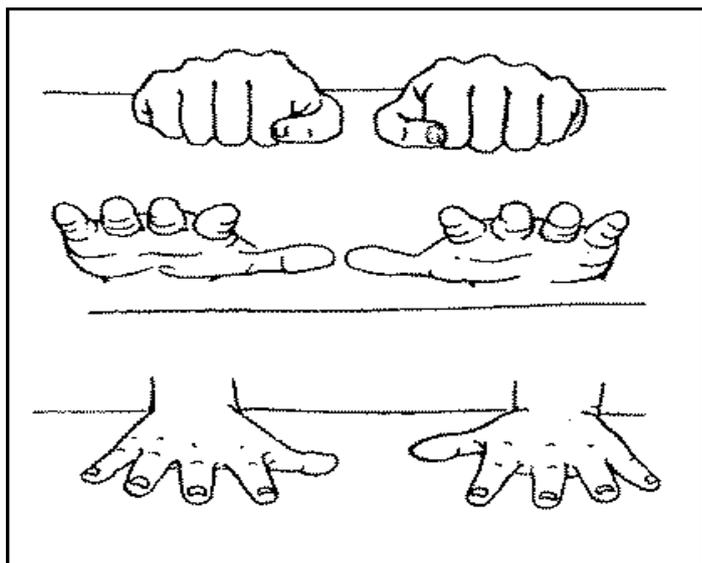
**Нужно пальцы загибать.**

*Дети загибают по очереди пальцы сначала левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулачки. Повторяют упражнение несколько раз.*



**Две весёлые лягушки  
Ни минуты не сидят.  
Ловко прыгают подружки,  
Только брызги вверх летят.**

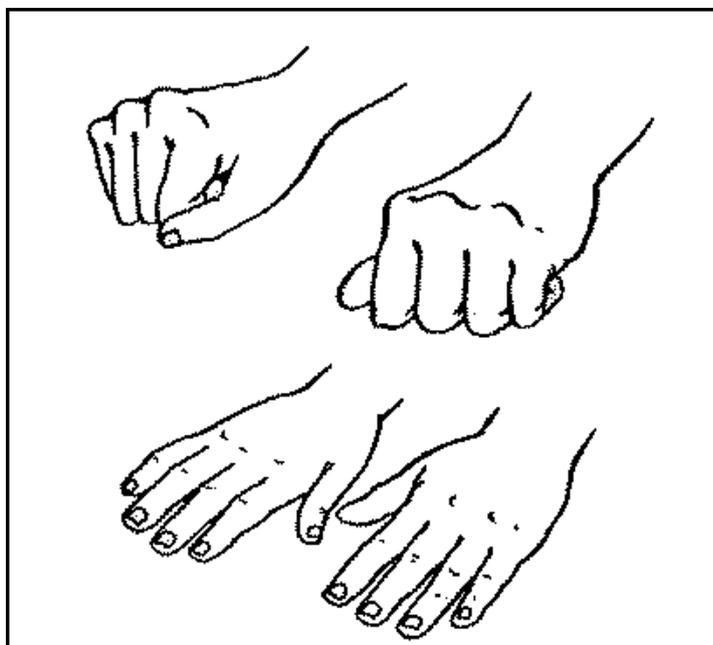
*Дети сжимают руки в кулачки и кладут их на парту пальцами вниз. Резко распрямляют пальцы (рука как бы подпрыгивает над партой) и кладут ладони на стол. Затем тут же резко сжимают кулачки и опять кладут их на стол.*



**Дружно пальчики сгибаем,  
Крепко кулачки сжимаем.  
Раз, два, три, четыре, пять –**

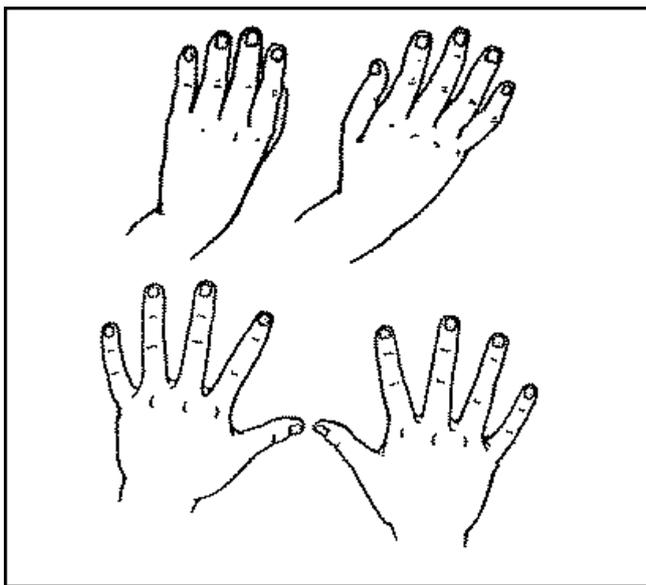
**Начинаем разгибать.**

*Дети вытягивают руки вперёд, сжимают пальцы в кулачки как можно сильнее, а затем расслабляют их и разжимают. Повторяют упражнение несколько раз.*



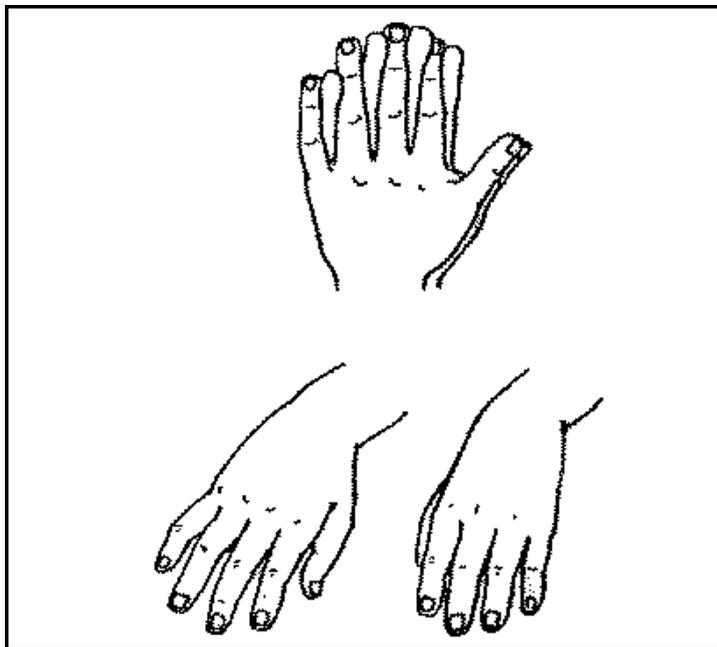
**Только уставать начнём,  
Сразу пальцы разожмём,  
Мы пошире их раздвинем,  
Посильнее напряжём.**

*Дети вытягивают руки вперёд, растопыривают пальцы, напрягают их как можно сильнее, а затем расслабляют, опускают руки и слегка трясут ими. Повторяют четверостишие несколько раз.*



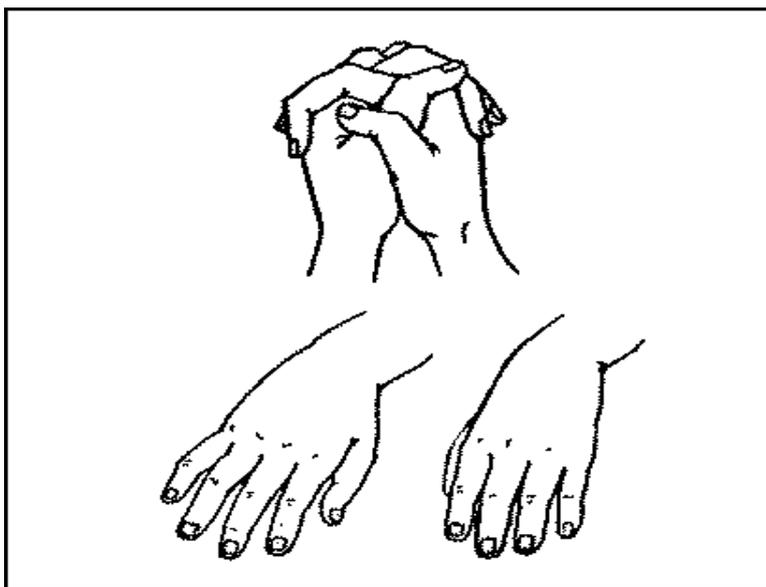
**Наши пальчики сплетём  
И соединим ладошки.  
А потом, как только можем  
Крепко-накрепко сожмем**

*Дети сплетают пальцы, соединяют ладони и стискивают их как можно сильнее. Потом опускают руки и слегка трясут ими. Повторяют упражнение несколько раз.*



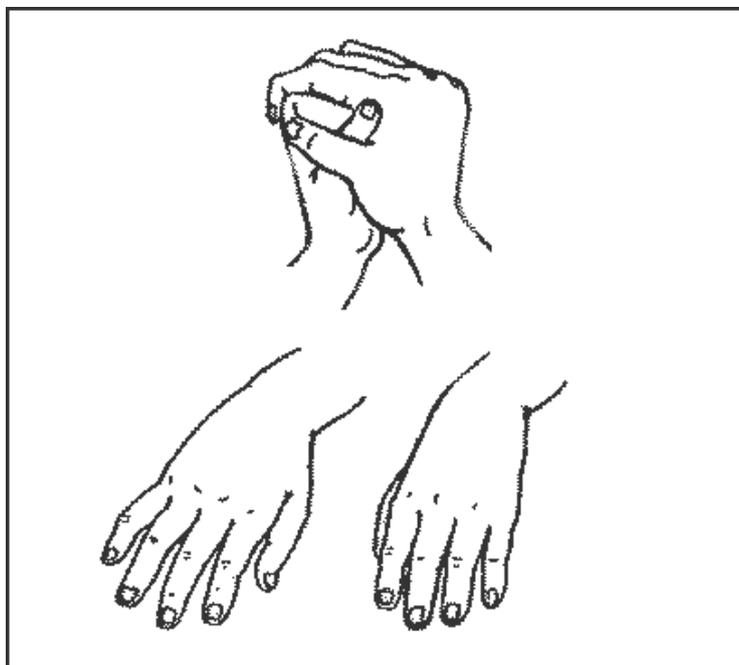
**Пальцы вытянулись дружно,  
А теперь сцепить их нужно.  
Кто из пальчиков сильнее?  
Кто других сожмёт быстрее?**

*Дети сцепляют выпрямленные пальцы обеих рук (без большого) и, не сгибая, сильно прижимают их друг к другу, зажимая каждый палец между двумя другими. Затем опускают руки и слегка трясут ими. Повторяют упражнение несколько раз.*



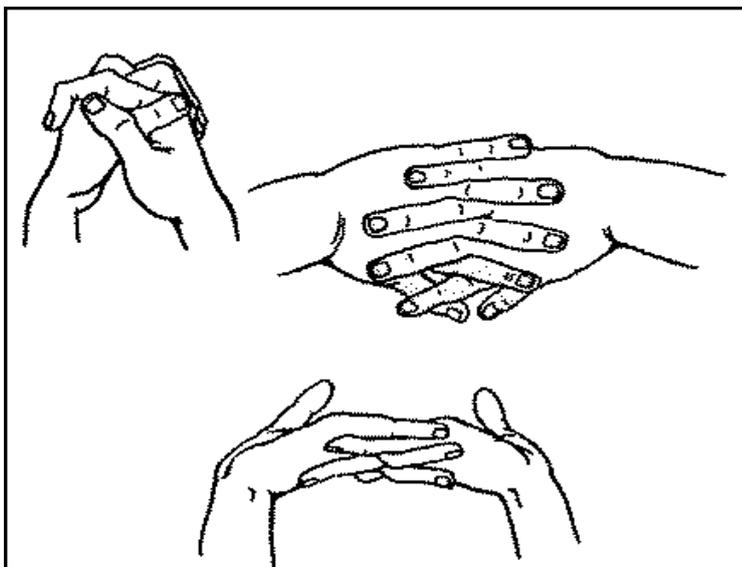
**Наши пальцы сжались тесно.  
Что такое? Интересно!  
Видно, им прохладно стало.  
Их укроем одеялом.**

*Дети сжимают левую руку в кулачок, а правой обхватывают его и сильно сжимают. Затем меняют руки, потом, опускают руки и слегка трясут ими. Повторяют упражнение несколько раз.*



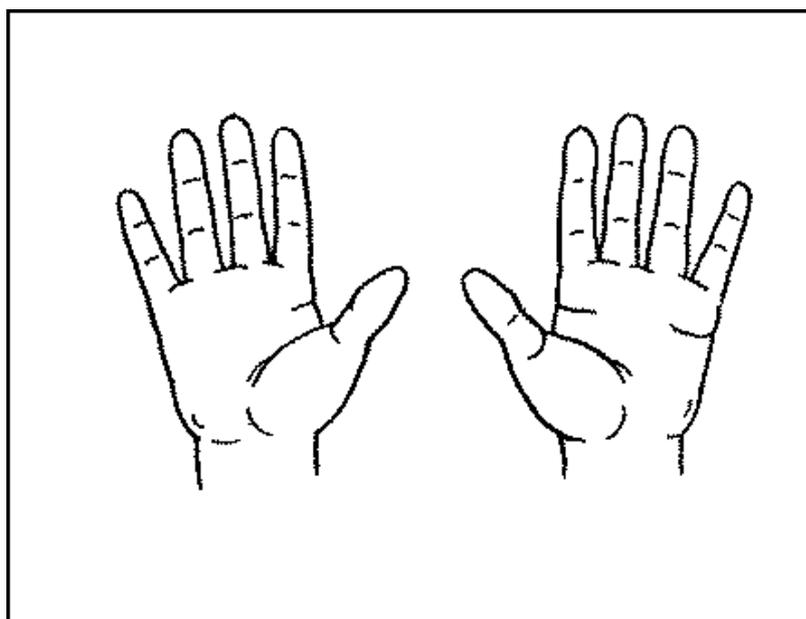
**Мы наши пальчики сплели  
И вытянули ручки.  
Ну, а теперь мы от Земли  
Отгалкиваем тучки.**

*Упражнение выполняют стоя. Дети сплетают пальцы, вытягивают руки ладонями вперёд, а потом поднимают их вверх и тянутся как можно выше.*



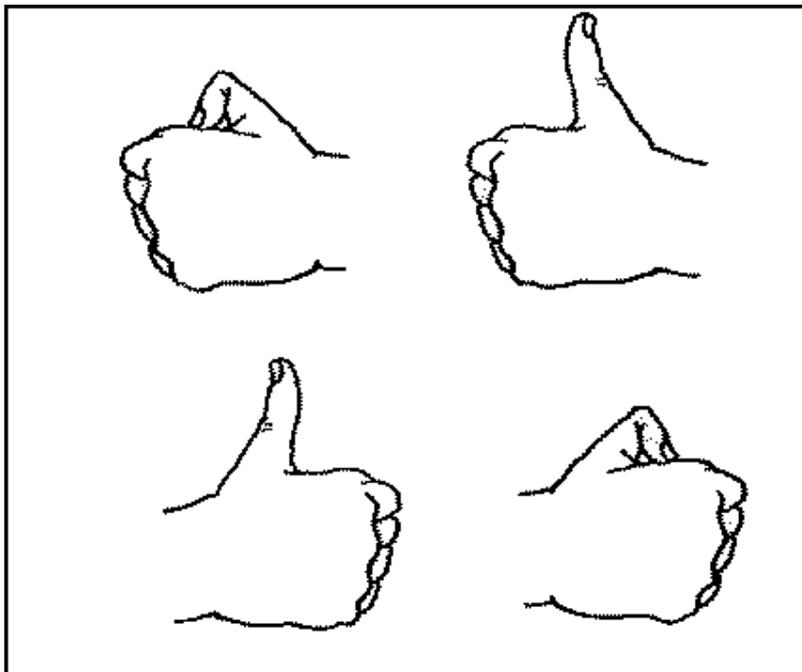
**Пальцы - маленький отряд –  
Бодро выстроились в ряд.  
Все из нашего полка  
Достают до потолка.**

*Упражнение выполняют стоя. Дети поднимают руки над головой и тянутся вверх, вытягивая пальцы.*



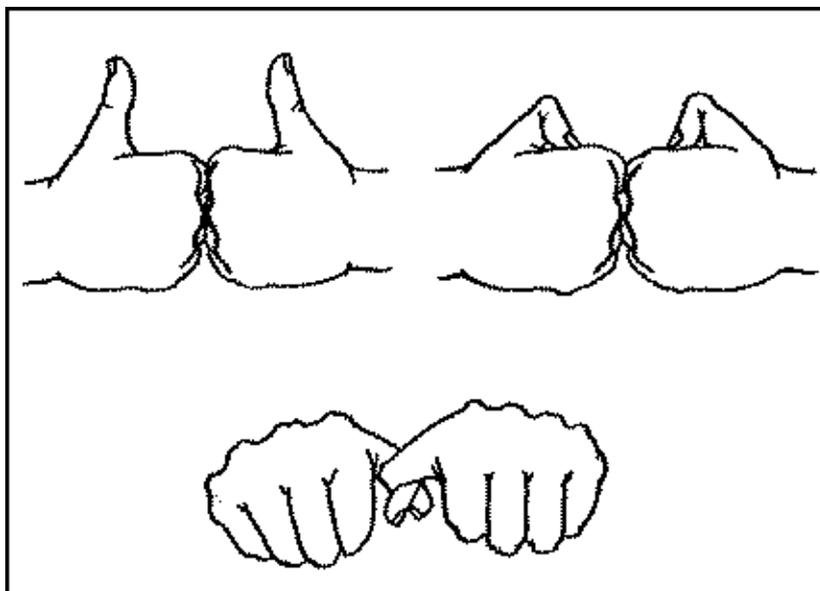
**Палец очень удивлялся,  
Как он главным оказался?  
Мы-то знаем хорошо –  
Потому что он большой!**

*Дети сжимают правую руку в кулачок, вытягивают большой палец вверх, сгибают его и разгибают. Затем то же самое проделывают левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.*



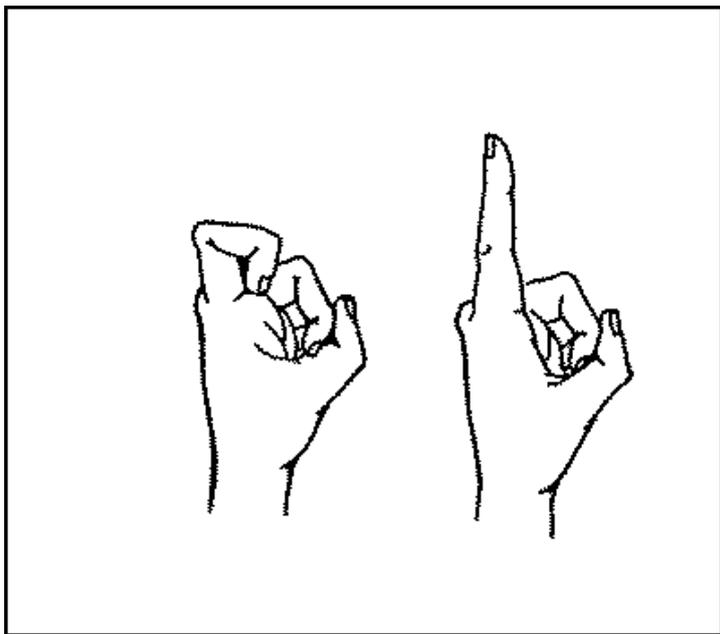
**Два большие пальца спорят:  
Кто главней из них двоих?  
Не дадим случиться ссоре  
И помирим тут же их.**

*Дети сжимают руки в кулачки, сближают их и помещают перед грудью. Затем вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и разгибать. Произнося последнюю строчку четверостишия, дети сцепляют большие пальцы друг с другом.*



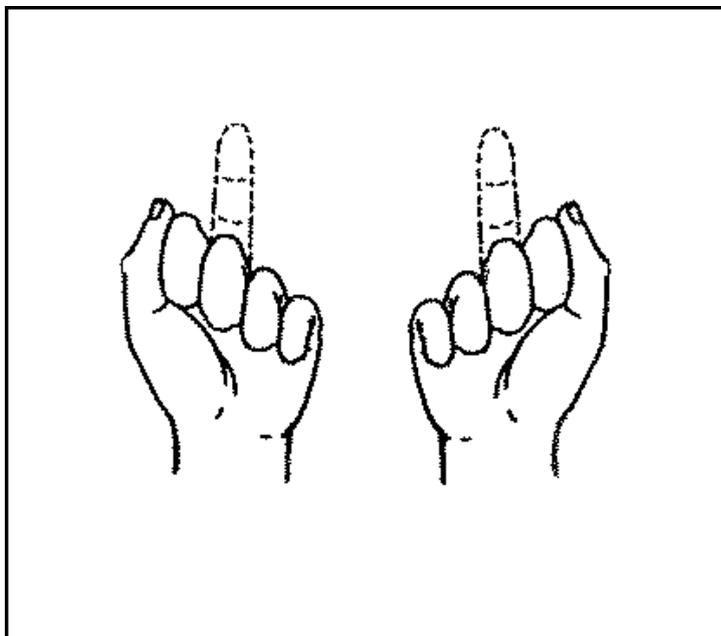
**Покажите пальцем зайца,  
Книжку, яблоко, орех.  
Указательному пальцу  
Всё известно лучше всех.**

*Дети сжимают правую руку в кулачок, вытягивают вверх указательный палец, сгибают его и разгибают. Затем то же самое проделывают левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.*



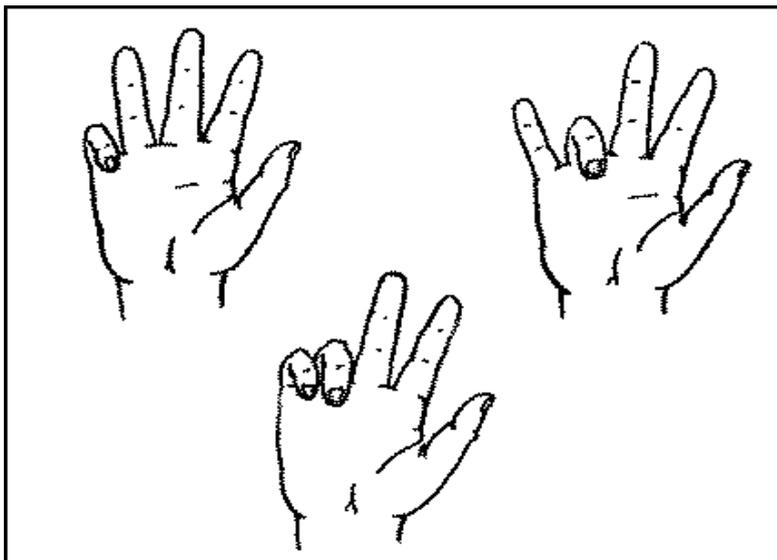
**Средний палец выгнул спину –  
Как он гнётся хорошо!  
Средний палец самый длинный,  
Только всё же не большой.**

*Дети сжимают правую руку в кулачок, вытягивают средний палец, сгибают его и разгибают. Затем проделывают то же левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз*



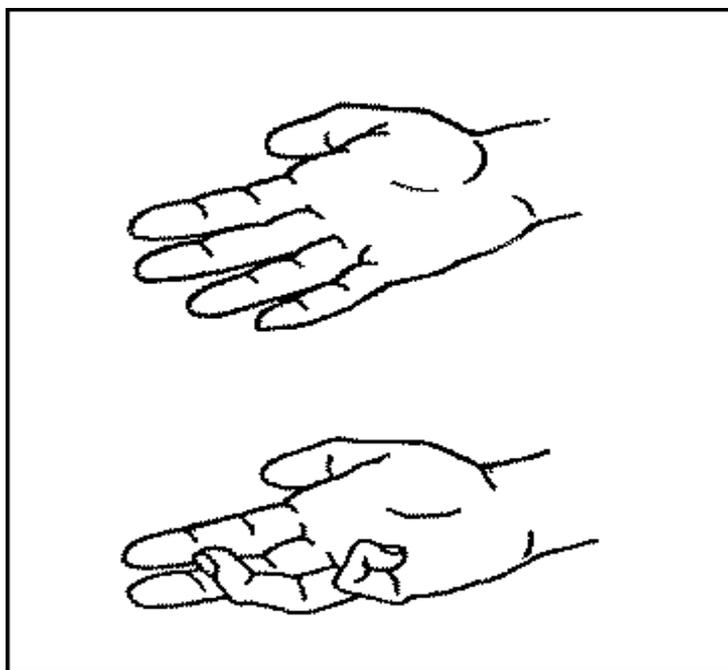
**Безымянный и мизинец  
Очень сильно подружились.  
Безымянный спину гнёт,  
А мизинец лишь кивнёт.  
Если же согнуть мизинец,  
Безымянный выгнет спину.**

*Дети пытаются согнуть по очереди безымянный палец и мизинец. Если не получается совсем, можно сгибать их одновременно. Затем проделывают то же самое другой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.*



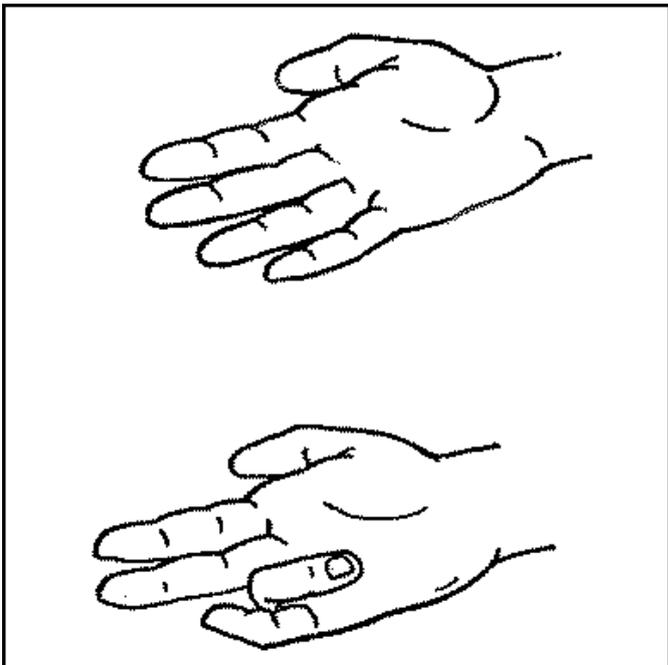
**Пальчик наш привык к порядку,  
Утром делает зарядку:  
Раз наклон и два наклон –  
Вот как ловко скачет он.**

*Дети кладут правую руку на стол ладонью вверх, сгибают и разгибают мизинец. Затем проделывают тоже самое левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.*



**Руку мы на стол положим,  
Повернём ладонью вверх.  
Безымянный палец тоже  
Хочет быть не хуже всех.**

*Дети кладут правую руку на парту ладонью вверх, сгибают и разгибают безымянный палец, затем проделывают то же самое левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.*



**Мы сгибаем средний палец.  
Ах какой чудесный танец!  
Раз-два, раз-два, раз-два-три –  
Как он пляшет, посмотри.**

*Дети кладут правую руку на парту ладонью вверх, сгибают и разгибают средний палец. Затем проделывают то же самое левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.*

