

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Творческие узоры» воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10  
муниципального образования Каневской район  
**Мищенко Татьяны Васильевны**

Представленное на рецензию методическое пособие «Творческие узоры» предназначено для работы с детьми дошкольного возраста различного уровня развития и направлено на совершенствование различных важных процессов для дошкольников.

Авторское пособие разработано с учетом рекомендаций известных педагогов, накопленного опыта работы, а также в соответствии с ФГОС ДО.

Цель разработки направлена на создание педагогических условий для развития творческой и познавательной активности у детей.

Задачи пособия направлены на формирование у детей целостной картины мира, расширение и обогащение словаря, развитие связной речи, совершенствование мелкой моторики рук, обогащение самостоятельного игрового опыта детей.

Татьяна Васильевна отмечает, что ценность представленной разработки заключается в том, что использование карточек с намеченным фоном, рамок для карточек, различного материала для выкладки узора, такого как цветные камешки, цветные помпоны разного размера, пуговички, природный материал (ракушки, каштаны, лесные орехи, шишки, фисташки), геометрические фигуры, счетные палочки и др. является базой для практического взаимодействия.

Осуществляемые дошкольниками практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-деятельностную функцию в специально созданных условиях, в которых и раскрывается содержание данного объекта. Разработка способствует расширению кругозора детей, расширяет активный словарь, формирует представления об окружающем мире, а это имеет важное значение во всестороннем развитии ребенка.

Авторское методическое пособие позволит дать дошкольникам максимальное количество знаний в интересной и доступной для него форме.

Работа с данным пособием поможет создать условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности. Яркая практическая наглядность, представленная в пособии, сделает процесс усвоения материала более доступным и интересным для детей. Такая необычная игра обязательно привлечет внимание ребенка, он всегда с желанием будет играть с ней и при этом обобщать, систематизировать знания.

Татьяна Васильевна в своей работе продемонстрировала научный подход к обозначенной проблеме, показала эффективность использования дидактических игр, в ходе которого у воспитанников группы активизировался познавательный интерес, сформировались предпосылки коммуникативного характера, что способствовало развитию творческой активности детей при проведении занятий, обрабатывая полученные результаты, самим делая выводы.

Представленное пособие **Мищенко Татьяны Васильевны** интересно по содержанию, понятно по структуре, его можно рекомендовать педагогам для использования в работе с детьми дошкольного возраста.

25.01.2024 г.

### Рецензент:

кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры профессиональной педагогики,  
психологии и физической культуры  
ФГБОУ ВО «КубГУ»  
филиал в г. Славянск-на-Кубани



М. Р. Морозов

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -  
детский сад №10  
муниципального образования Каневской район**

Методическое пособие



**«Творческие узоры»**

Воспитатель:  
Мищенко Татьяна Васильевна

2024 г

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Актуальность**

Окружающая предметная среда – это один из факторов, влияющих на развитие детей. Ребенок постоянно находится в мире предметов. Одни привлекают его, а другие остаются без внимания. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности детей является игра. И при создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

Также предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию образовательной программы в различных видах детской деятельности. Поэтому насыщенность среды в целом определяет эффективность образовательного процесса, создает благоприятные условия для развития личности и деятельности детей дошкольного возраста.

Задача современного дошкольного образования – не просто количественное накопление у детей знаний, а в первую очередь развитие у них познавательного интереса, стремления к творческому поиску. В связи с этим в педагогическом процессе особую роль начинают играть нестандартные дидактические средства. Одно из таких развивающих пособий «Творческие узоры».

Особого внимания заслуживает потребность ребёнка оживить, очеловечить, наделить душой, словом, поведением, всё то, что его окружает. Для него нет «безгласных вещей», нет главного и второстепенного явления, все, что оказывается в поле зрения, является важным

В этом возрасте значение ролевой игры и другой всевозможной игровой деятельности очень велико. Игра является основанием психологического фундамента, без которого невозможно развитие способности к художественному творчеству

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у детей интерес к

искусству, расширяют представления об окружающем мире. Дети учатся пониманию содержания картин и некоторых средств художественной выразительности, у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества.

Еще в дошкольном возрасте многие дети знают понятия красота и уродство, прекрасный и безобразный и др. Но очень часто у ребенка эти понятия не достаточно сформированы, и они нуждаются в дальнейшей коррекции и осознании эстетических категорий. Роль воспитателя здесь велика, т. к. дети без помощи воспитателя не могут дать адекватную оценку тому или иному явлению, предмету, произведению искусства.

За внешней простотой доступностью процесса выкладывания узора скрывается сложная, тонкая, многогранная деятельность, во многом способствующая раскрытию познавательных способностей ребенка и творческого видения мира.

Особенностью данного пособия является не только возможность развития воображения, мелкой моторики и координации движений рук, ориентировки на плоскости, но также формирование представления о цвете, форме; возможность знакомства его с симметрией, развития умение мыслить, освоение логических приемов.

Очень актуально это пособие в коррекционно-развивающей работе с детьми, как дома так и в детском саду, с учетом индивидуальных возможностей ребенка, его «зоны актуального» и «ближайшего развития».

## **1.2. Практическая значимость**

Практическая значимость пособия обусловлена его многофункциональностью, поскольку его использование позволяет решать обширный круг образовательных задач познавательного, речевого, художественно-эстетического развития и использование в различных видах деятельности.

Методическое пособие «Творческие узоры» предназначено для работы с детьми дошкольного возраста. Многофункциональность пособия дает возможность педагогу использовать его как в парной работе, так и в индивидуальной.

## **2. Основная часть**

### **2.1. Цели и задачи развивающего пособия**

**Цель:** создание условий для формирования, познавательной активности, коммуникативности, инициативности, творческих способностей.

Развивающее пособие «Творческие узоры» способствует выполнению следующих **задач:**

- 1) развивать пространственное воображение, сообразительность и логическое мышление, навык счета и графические способности,
- 2) развивать цветоощущение, умение анализировать, синтезировать и комбинировать.

С помощью данного пособия дети учатся навыкам классификации, варьировать цвет и форму, создавать новые образы, а также воспитывать аккуратность, внимание, точность, усидчивость и целеустремлённость; развивать у детей творческое мышление, память; способствует практическому применению умений и навыков, полученных ранее.

### **2.2. Основные составляющие пособия**

Данное пособие состоит из карточек с намеченным фоном, рамка для карточек, различного материала для выкладки узора, такого как цветные камешки, цветные помпоны разного размера, пуговички, природный материал (ракушки, каштаны, лесные орехи, шишки, фисташки), геометрические фигуры, счетные палочки и др.

Материал для выкладывания ребенок выбирает самостоятельно или по заданию воспитателя. Также в набор пособия входят карточки с заданиями, которые нужно выполнить на основном фоне. Работать с пособием ребенок может как самостоятельно, так и в паре.

### **3. Заключение**

#### **3.1. Итоги работы по реализации цели и задач**

Данное пособие находится в стадии реализации. Тем не менее возможно сделать промежуточные выводы:

- пособие вызывает у детей повышенный интерес;
- повышение уровня познавательной активности;
- при выполнении заданий дети стали усидчивы, спокойны, настойчивы, радуются успехам, стремятся еще больше проявить себя.

#### **3.2. Практические рекомендации**

Данное пособие рекомендуется использовать для решения интегрированных задач следующих образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и для реализации следующих видов детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная деятельность. При использовании пособия, следует придерживаться принципа постепенного усложнения заданий.

Пособие представлено в виде игрового материала (Приложение 1) и трех игровых полей изготовленных из экокожи с вязаными элементами для различных видов деятельности: застегивание, расстёгивание пуговиц, кнопок, молний, крючков, шнуровки. Целостно пособие используют как сюжет из сказки в театрализованной деятельности, а отдельные поля применяю в коррекционной работе. Работать с пособием легко и удобно, оно мягкое, безопасное, мобильное, и сразу несколько детей могут с ним играть одновременно. В любое время ребенок просто достает и просто играет.





*Сказка: В сказочном лесу живёт бельчонок. Он очень любит гулять по лесу, собирать цветы, фрукты и ловить бабочек. Однажды бельчонок пошёл гулять. Был солнечный, летний день. Лучи яркого солнца спускались до самой земли, в небе переливалась разноцветная радуга. Вдруг, на пне бельчонок увидел большой рюкзак, в нем что-то лежало интересное... Наверное, это мама белка приготовила ему сюрприз. Какие приключения бельчонка ждали далее?*

### **1. Игра «Солнечный денек».**

Цель: научить детей заплетать косички и завязывать бантики, застегивать



молнии и шнуровать.



## 2. Игра «Цветочная полянка».

*Цель:* научить детей застегивать, расстёгивать пуговицы, кнопки.

*Бельчонок очень любил собирать цветы и играть в салка с бабочками и стрекозами.*



## 3. Игра «Собери фрукты».

*Цель:* формировать умение выбирать предметы определенного цвета по словесной инструкции. Развивать мелкую моторику рук, учить застегивать и расстёгивать крючки, формировать элементарные математические представления.



*Больше всего бельчонок любил лакомиться спелыми, сочными фруктами.*



Данное дидактическое пособие имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Его можно использовать на любых видах занятий, развлечений, в театрализованной, игровой и самостоятельной деятельности детей. Это пособие является одним из вариантов организации предметно-пространственной среды в детском саду. Данную многофункциональную игрушку рекомендую использовать в своей работе не только воспитателям, но и дефектологам, психологам.

#### **4. Список литературы**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019
2. Федеральный государственный образовательный стандарт о дошкольном образовательном учреждении от 17 октября 2013 г. № 1155. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.firo.ru/>
3. Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие/ З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, Т. А. Ивченко, Т. А. Березина, Н. О. Никонова, Л. С. Римашевская; ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016

## Приложение 1

### 1. Игра «Разноцветные дорожки» (для детей от 3 лет)

**Цель:** учить самостоятельно выкладывать дорожки по образцу, закрепить счет в пределах 5, умение сравнивать, делать вывод.

**Описание:** предложить выложить дорожки для зверушек по образцу, посчитать детали и сравнить эти дорожки.

### 2. Игра «Коврик для божьей коровки» (для детей от 3 лет)

**Цель:** учить выкладывать коврик по образцу, закреплять навык счета в пределах 4-х, закрепление понятий: верхний, нижний, правый, левый.

**Описание:** предложить выложить коврик для «божьей коровки», посчитать сколько деталей в коврике, сколько красных, синих, желтых, белых. Расположить «божью коровку» в разных углах коврика, чтобы ребенок назвал ее расположение (ориентировка в пространстве)

### 3. Игра «Цветочная поляна» (для детей от 3 лет)

**Цель:** учить выкладывать по образцу, закреплять навык счета в пределах 4-х, закреплять умение ориентироваться в пространстве, стимулировать стремление проявлять самостоятельность в выборе материала по цвету, видоизменяя палитру предложенного образца.

**Описание:** составить по образцу цветы, посчитать лепестки, рассказать, где расположен каждый цветок (слева, справа, вверху, внизу, посередине).

### 4. Игра «Снежинки на окошке» (для детей 4-6 лет)

**Цель:** продолжать учить выкладывать изображение по карточке-заданию, развивать фантазию, воображение, закреплять счет от 5 до 9.

**Описание:** выложить из деталей снежинки по заданию, посчитать сколько понадобилось деталей, придумать и выложить свои снежинки.

### 5. Игра «Собери фигуры по картинке»

**Цель:** развитие пространственного мышления и воображения, способствует узнаванию предметов по их отдельным частям или свойствам.

**Описание:** предложить детям собирать картинки из разных предметов. Можно сначала показать картинку целиком, например, собачку, а потом предложить собрать ее как мозаику. Также можно, после выполнения задания, предложить детям собрать новую картинку или выбрать самостоятельно несколько, чтобы они собирали фигуры и могли обмениваться деталями. Чтобы разнообразить процесс, предложите детям создать свои фигуры из деталей.

#### **6. Игра: «На что похоже?» (для детей 4-6 лет)**

**Цель** - учить детей воображать образы на основе схематичного изображения разных предметов.

**Описание:** в игре используются наборы карточек с изображением разных фигур. Каждую из них можно воспринимать как целую деталь или как контур предмета. Воспитатель во время игры просит детей придумать что-то новое. Такую игру можно проводить ни один раз, используя разные карточки. Также можно позволить детям дорисовывать на них то, что они посчитают нужным для дополнения композиции.

#### **7. Игра: «Придумай узор» (для детей 4-7 лет)**

**Цель** - развивать умение составлять узоры по образцу по замыслу.

**Описание:** составить из элементов на листе узор по образцу, по замыслу.

#### **8. Игра «Составь пейзаж и натюрморт» (для детей 6-7 лет)**

**Цель** - сформировать композиционное мышление, закрепить понятия «пейзаж» и «натюрморт», улучшить навыки наблюдательности и памяти.

**Описание:** предложить ребенку из набора картинок составить самостоятельно пейзаж или натюрморт, помочь подобрать нужные предметы и в итоге получить полноценную картинку.

#### **9. Игра «Придумай пейзаж» (для детей 4-6 лет)**

**Цель:** развивать умение составлять композиции единого содержания. Закрепить навыки и знания детей о сезонных природных изменениях,

уточнить знания о пейзаже как о виде живописного искусства, развивать фантазию и творческие способности.

**Описание:** детям из набора картинок и предметов нужно собрать пейзаж, на которых изображены определенные сезоны. Дети должны четко научиться отличать сезоны и составлять правильные композиции по ним.

#### **10. Игра «Составь букет» (для детей 4-7 лет)**

**Цель:** учить различать и закрепить холодные и теплые цвета.

**Описание:** для игры нужно использовать набор карточек с изображением ваз, стеблей и кружков холодных и теплых оттенков, которые будут олицетворять цветы. Воспитатель предлагает детям составить два букета: один в прохладном колоре, другой в теплом. Он в беспорядке раскладывает головки цветков на рамке, а дети самостоятельно составляют букеты. Важно проговорить с детьми чем отличаются букеты друг от друга, акцентировать внимание на том, какие оттенки относятся к холодной гамме, а какие к теплой.

Игру можно разнообразить и предложить детям составить палитру, характерную для зимы, лета, осени и зимы. Таким образом, у детей лучше закрепится понятие деления цветов на холодные и теплые зоны.